

Highlights der Orgelmusik

Hans-Dieter Karras

an der Steinmann-Orgel der Brüdernkirche zu Braunschweig

- | | | |
|-----------|--|---|
| 1 | Toccatà und Fuge d-moll
BWV 565 | Johann Sebastian Bach
(1685-1750) |
| 2 | Tuba Tune in D-Major
op. 15 (1929) | Craig Sellar Lang
(1891-1971) |
| 3 | Engelsszene aus Hänsel und Gretel
Orgelbearbeitung: Francis G. Walker | Engelbert Humperdinck
(1854-1921) |
| 4 | Valse mignonne op. 142/2
aus den drei neuen Impressionen | Sigfried Karg-Elert
(1877-1933) |
| 5 | Pomp and Circumstance Military Marche No. 1 in D
Orgelbearbeitung: Edwin H. Lemare | Edward Elgar
(1857-1934) |
| 6 | Konzertante Kirchensonate C-Dur KV 336
Orgelsolobearbeitung: Hannes Meyer | Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791) |
| 7 | Vorspiel zum 3. Akt und Brautchor aus „Lohengrin“
Orgelbearbeitung: Théodore Dubois | Richard Wagner
(1813-1883) |
| 8 | Adagio für Streicher und Orgel g-moll
Orgelbearbeitung: Remo Giazotto | Tommaso Albinoni
(1671-1751) |
| 9 | Carillon de Westminster
aus der 3. Suite der „Pièces de Fantaisie“ op. 54 | Louis Vierne
(1870-1937) |
| 10 | Cantilene | Malcolm Archer
(*1952) |
| 11 | Toccatà
aus der V. Symphonie f-moll op. 42/5 | Charles-Marie Widor
(1844-1937) |

Gesamtspielzeit73'35''

