

# COME LORD...

SUID-AFRIKAANSE GEWYDE KOORMUSIEK  
SOUTH AFRICAN SACRED CHORAL MUSIC

**1. Sing tot die eer van die Here – 3'09"**

*Pieter H van der Westhuizen (\*1931)*

**2. Wees nie bevrees nie – 2'25"**

*Pieter H van der Westhuizen (\*1931)*

**Job**

*Niel van der Watt (\*1962)*

**3. Tunc surrexit Job – 3'21"**

**4. Quare misero data est lux – 3'20"**

**5. Miseremini mei – 4'14"**

**6. Audi, et ego – 4'18"**

**7. Kom na My toe – 2'54"**

*Chris Lamprecht (\*1927)*

**Traditional Hymns**

*Arr.: Chris Lamprecht*

**8. Aandgesang – 4'13"**

**9. Rus my siel jou God is koning – 2'04"**

**10. Hoe lieflik is u woning – 2'24"**

**11. Leer my op u wag, o Here – 3'33"**

*Badenhorst-gesang, arr.: Gawie Cillié*

**Griekwaloflied**

*Niel van der Watt (\*1962)*

*Teks: Hans du Plessis*

**12. Jirre dasie 'n lantie – 2'07"**

**13. Prysig die Jirre – 1'11"**

**14. Die aarde is die Jirre s'n – 2'27"**

**15. Jirre, hoe lieflik is U se heilige hys – 2'35"**

**16. Ek slat my twee oge op – 4'30"**

**17. Cover me with the Night – 2'50"**

*Peter Klatzow (\*1945)*

**18. Jesus se seënbede – 2'15"**

*Chris Lamprecht (\*1927)*

DEKAT

fdot.com  
communications

