

Ludwig Thoma: HEILIGE NACHT

live gelesen von Wolfgang Gropper

Mitglieder des Staatsorchesters Braunschweig

Joachim Heimbrock (Violine) · Luciana Duta (Violine)

Daniel Jerzewski (Viola) · Christoph Lagemann-Wink (Violoncello)

Martin Weller (Trompete)

- | | | |
|----|--------------------------------------|--|
| 1 | Ouvertüre aus der Suite D-Dur | Georg Friedrich Händel (1685-1759) |
| 2 | Heilige Nacht I | Ludwig Thoma (1867-1921) |
| 3 | Adagio aus KV 285 | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) |
| 4 | Heilige Nacht II | Ludwig Thoma |
| 5 | Andante aus dem Konzert D-Dur | Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1747) |
| 6 | Heilige Nacht III | Ludwig Thoma |
| 7 | Cavatina aus op. 130 | Ludwig van Beethoven (1770-1827) |
| 8 | Heilige Nacht IV | Ludwig Thoma |
| 9 | Allegro aus der Sonate D-Dur | Georg Philipp Telemann (1681-1767) |
| 10 | Heilige Nacht V | Ludwig Thoma |
| 11 | Andante aus KV 465 | Wolfgang Amadeus Mozart |
| 12 | Heilige Nacht VI | Ludwig Thoma |
| 13 | Vivace aus der Sonate D-Dur | Georg Philipp Telemann |
| 14 | Heilige Nacht VII | Ludwig Thoma |
| 15 | Rondeau | Jeremiah Clarke (um 1764-1707) |

DDD · STEREO · Order code 00297 · LC 03695 · Total duration 1:10:52 · Sound recording copyright and © 2016 by Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz · Made in Germany · Printed in Germany · Digital copyright registration - All rights reserved · Recorded (Heilige Nacht, 2015-12-19, Alte Aula, TU Braunschweig, Germany; Music, 2016-09-13, St. Nicolai, Braunschweig, Germany) and mastered by prospect Studio-Label-Verlag - Andreas Lamken (Königslogger, Germany) · Edited and mixed by Christoph Schulz (Münster, Germany) · Photo on page 1 by Oliver Bauer, Helmstedt, Germany · Photo on page 3 by Andreas Greiner-Napp, Braunschweig, Germany · Product design by prospect Studio-Label-Verlag - Andreas Lamken (Königslogger, Germany).



LC 03695

