

Eine Werkeinführung
in Richard Wagners

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

Detlev Eisinger,
Moderation und Klavier

CD 1	1	Einleitende Worte	00:54
	2	Vorspiel	23:59
	3	Entstehungs- und Aufführungsgeschichte	04:29
	4	1. Akt: Katharinenkirche - Choral	03:49
	5	Walther und Eva - Magdalena	00:57
	6	David	00:56
	7	Historisches: Meistersang und Tabulatur	03:57
	8	Dauids Unterricht	05:21
	9	Versammlung der Meistersinger	05:47
	10	Walthers Antrittslied: „Am stillen Herd...“	05:14
	11	Beckmesser	05:26
	12	Walthers Probelied	06:28
	13	2. Akt: „Johannistag! Johannistag!...“	03:07
	14	Flieder-Monolog des Hans Sachs	05:32
	15	Eva und Sachs	03:44

Gesamtlänge 79:49

CD 2	1	Eva und Sachs (Fortsetzung)	02:26
	2	Eva - Magdalena - Walther	04:34
	3	Sommernachtszauber - Der Nachtwächter	04:30
	4	Schusterlied - Beckmessers Ständchen	08:39
	5	Prügelszene und Schluß	04:31
	6	3. Akt: Vorspiel	06:20
	7	Schusterstube: David - Sachs; Wahn-Monolog	07:17
	8	Walthers Preislied	16:09
	9	Quintett	04:56
	10	Festwiese: „Wach' auf“ - Choral - Wettgesang	08:25
	11	Schlußansprache des Hans Sachs	02:40
	12	Abschließende Betrachtungen und Finale	06:37

Gesamtlänge 77:11



MUSICOM Schulz GbR © 2015
Frauenstraße 33 • 48143-Münster
Fon 0251 270066 • Fax - 270081
info@musicom.de • www.musicom.de

CD 010225 GEMA

(C)04780

ISBN: 978-3-943508-22-2



4 030606 102255