

Eine Werkeinführung
in Richard Wagners

DER RING DES NIBELUNGEN

GÖTTER- DÄMMERUNG

Detlev Eisinger,
Moderation und Klavier

CD 1

1	Entstehungsgeschichtliche Einleitung	02:44
2	Vorspiel - Normenszene	17:08
3	Tagesanbruch - Brünnhilde und Siegfried	15:48
4	Siegfrieds Rheinfahrt	06:53
5	1. Akt: Gibichingehalle - Gunther - Hagen	09:40
6	Siegfrieds Ankunft	03:34
7	Gutrunes Erscheinen	07:08
8	Blutsbrüderschafts-Eid	08:43
9	Waltrauten-Szene: Brünnhilde und Waltraute	05:27

Gesamtlänge 1:17:11

CD 2

1	Siegfrieds gewaltsame Werbung als Gunther	05:45
2	2. Akt: Vorspiel - Alberich und Hagen	06:08
3	Morgendämmerung	03:13
4	Hagen: „Hoiho!“ - Chor der Mannen	05:08
5	„Heil dir, Gunther!“	02:42
6	Brünnhildes Entdeckung des Rings - Speer-Eid	08:38
7	Rache-Terzett	01:34
8	3. Akt: Vorspiel - Siegfried und die Rheintöchter	08:31
9	Jagdgesellschaft - Siegfrieds Erzählung	03:16
10	Siegfrieds Ermordung	05:17
11	Trauermusik auf Siegfrieds Tod	10:47
12	Gunthers Tod	01:11
13	Brünnhildes Schlussgesang	02:56
14	Finale: Katastrophen-Musik - Erlösungshoffnung	14:03

Gesamtlänge 1:19:19



MUSICOM Schulz GbR © 2013
Frauenstraße 33 • 48143 Münster
Fon 0251 270066 • Fax - 270081
info@musicom.de • www.musicom.de

CD 011122 GEMA

LC 04780

ISBN: 978-3-943508-15-4



4 030606 111226