

| | | |
|----|---|-------|
| 1 | TELEFON „ONKEL PAUL“ | 01:10 |
| 2 | IM THEATER IST WAS LOS | 04:32 |
| 3 | SIE WAR LIAB | 05:13 |
| 4 | SYMPHATIE | 02:50 |
| 5 | DIE WAHRHEIT VERTRAGEN SIE NICHT | 04:50 |
| 6 | WEDER-NOCH | 03:23 |
| 7 | WIE KOMMT ES | 02:34 |
| 8 | DER ZWEITÄLTESTE FRAUENBERUF | 04:05 |
| 9 | I HAB A MÄDELE | 03:14 |
| 10 | SIE IST EIN HERRLICHES WEIB | 03:37 |
| 11 | SEX IS A WONDERFUL HABIT | 03:22 |
| 12 | DER HERR IST MIR FREMD | 01:14 |
| 13 | MY HEART BELONGS TO DADDY (COLE PORTER) | 02:34 |
| 14 | HEUT WERD ICH MICH BESAUFFEN | 02:39 |
| 15 | ICH HAB DICH ZU VERGESSEN VERGESSEN | 04:48 |
| 16 | ICH LIEBE DICH | 01:52 |
| 17 | FRAU SCHMIDT | 03:10 |
| 18 | ALTE TRÄNEN | 03:39 |
| 19 | IM THEATER IST NICHTS LOS | 08:29 |
| 20 | WO SIND DIE ZEITEN DAHIN | 04:30 |
| 21 | ZU LEISE FÜR MICH | 04:27 |

GEORG KREISLER

*„Heute Abend:
Lola Blau“*



EWA TEILMANS UND
WILHELM RODENBERG

DIE CD ZUM MUSICAL

MUSICOM

CHRISTOPH SCHULZ
MUSIKPRODUKTION



4 030606 109087