

Orgelmusik der Romantik

~ Volume I ~

<i>Richard Wagner</i> 1813 – 1883	1	Vorspiel zur Oper „Die Meistersänger von Nürnberg“ für Orgel bearbeitet von W.J. Westbrook (1831 – 1894)	12:00
<i>César Franck</i> 1822 – 1890	2	Pastorale op. 19	9:52
<i>Charles Marie Widor</i> 1844 – 1937	3	Allegro aus: 6. Symphonie g-Moll op. 42/2	8:59
<i>Franz Liszt</i> 1811 – 1886		Präludium und Fuge über BACH	
	4	Präludium	3:52
	5	Fuge	9:54
<i>Camille Saint-Saëns</i> 1835 – 1921		Prélude et Fugue H-Dur op. 99/1	
	6	Prélude	4:39
	7	Fugue	3:18
<i>Max Reger</i> 1873 – 1916		Fantasie und Fuge über BACH op. 46	
	8	Fantasie	9:02
	9	Fuge	10:44
		Gesamtspielzeit	72:27



© MUSICOM 2004
Münster/Westf.
www.musicom.de
info@musicom.de

ISBN 3-936265-37-2

