

- | | | | |
|-----|--|--|-------|
| 1 | Johann Sebastian Bach
(1685–1750) | Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ BWV 639
für Violine und Orgel | 3:22 |
| 2 | Franz Schubert
(1797–1828) | Ave Maria
für Violine und Orgel • Arr.: A. Wilhelmj | 5:22 |
| 3 | Johann Sebastian Bach | Air
für Violine und Orgel • Arr.: A. Wilhelmj | 5:20 |
| 4 | Sergei Rachmaninoff
(1873–1943) | Vocalise Op. 34, Nr. 14
für Violine und Piano • Orgelbearb.: U. Grosser | 7:23 |
| 5–8 | Johann Sebastian Bach | Sonate e-moll BWV 1023 für Violine und B.C.
ohne Bezeichnung | 1:41 |
| | | Adagio ma non tanto | 4:35 |
| | | Allemanda | 3:48 |
| | | Gigue | 2:47 |
| 9 | Johann Sebastian Bach | Arioso
für Violine und Orgel • Arr.: Joseph Szigeti | 3:19 |
| 10 | Josef Gabriel Rheinberger
(1839–1901) | Aus 6 Stücke Op.150: 1. Thema mit Veränderungen
für Violine und Orgel | 8:39 |
| 11 | Christof Willibald Gluck
(1714–1787) | Melodie aus Orpheus und Eurydike
für Violine und Orgel | 3:33 |
| 12 | Tomasso Antonio Vitali
(1663–1745) | Ciaccona g-moll
für Violine und Orgel • Bearb.: L. Charlier | 12:33 |



MUSICOM Schulz & Schulz GbR
Frauenstraße 33 • 48143 Münster
Fon 0251-270066 • musicom.de

CD 011214

GEMA

LC 04780

ISBN 978-3-936265-77-1



4 030606 112148