

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

**Tocatta und Fuge d-moll BWV 565**

- |          |  |      |
|----------|--|------|
| <b>1</b> | Tocatta                                    | 2:33 |
| <b>2</b> | Fuge                                       | 6:26 |
| <b>3</b> | „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ BWV 639 | 2:25 |

Johann Gottfried Walther (1684 – 1748)

**Konzert h-moll**

- |          |         |      |
|----------|---------|------|
| <b>4</b> | Allegro | 3:19 |
| <b>5</b> | Adagio  | 3:14 |
| <b>6</b> | Allegro | 3:28 |

Oskar Lindberg (1887 – 1955)

- |          |                                |      |
|----------|--------------------------------|------|
| <b>7</b> | Gammal fäbodpsalm fran Dalarna | 5:06 |
|----------|--------------------------------|------|

Johann Sebastian Bach

- |          |                               |      |
|----------|-------------------------------|------|
| <b>8</b> | Concerto C-Dur BWV 594 Satz I | 8:46 |
|----------|-------------------------------|------|

Léon Boëllmann (1862 – 1897)

**Suite gothique, op. 25**

- |           |                     |      |
|-----------|---------------------|------|
| <b>9</b>  | Introduction-Choral | 1:56 |
| <b>10</b> | Menuet gothique     | 2:48 |
| <b>11</b> | Prière à Notre-Dame | 4:24 |
| <b>12</b> | Tocatta             | 3:51 |



Produktion und Vertrieb: MUSICOM Schulz - Frauenstraße 33  
D-48143 Münster - [www.musicom.de](http://www.musicom.de) - [info@musicom.de](mailto:info@musicom.de)  
Aufnahme: Peter Mack - Bearbeitung: Christoph Schulz - Fotos: Johannes Kalsow außer: Titelfoto (Christof Haake) u. Portrait Peter Mack - Gestaltung: Atelier Matrix GbR, Münster - (p) 2010 - Die  
Aufnahmen entstanden im Oktober/November 2010 in der Kapelle des Gymnasiums St. Mauritz, Münster

G E M A

LC 04780

CD 021218

