

POLNISCHE ORGELMUSIK AUS FÜNF JAHRHUNDERTEN IN ST. LAMBERTI, MÜNSTER

TOMASZ ADAM NOWAK SPIELT AN DER SCHUKE-ORGEL

- | | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| August Freyer
(1803-1883) | 1. Konzertfantasie, op.1 (07:00)
<i>Fantazja koncertowa</i> |
| Olivaer Tabulatur (um 1619) | 2. Veni Redemptor gentium (02:12) |
| Petrus de Drusina | 3. Praecambulum (00:38) |
| Anonymus | 4. Fuga (03:08) |
| Feliks Nowowiejski
(1877-1946) | 5. Polnische Fantasie, op.9 (Christmette in der Kathedrale von Wawel) (06:35)
<i>Fantazja polska (Pasterka na Wawelu)</i> |
| Henryk Mikołaj Górecki
(*1933) | 6. Kantata, op.26 (12:26) |
| Mieczysław Surzyński
(1866-1924) | 7. Improvisationen über das polnische Kirchenlied „Heiliger Gott“ (11:25)
<i>Improwizacje na temat polskiej pieśni kościelnej „Święty Boże“</i> |
| Tabulatur des
Jan von Lublin
(um 1540) | 5 Tänze:
8. Zakląm się tarnem (...mit dem Dorn gestochen) (01:09)
9. Ad novem saltus (01:01)
10. Italica (01:09)
11. Corea (01:43)
12. Hayduczky (01:24) |
| Tomasz Adam Nowak
(*1962) | 13. Improvisation über ein deutsches und ein polnisches Volkslied (10:25)
<i>Improwizacja na temat polskiej i niemieckiej pieśni ludowej</i> |



4 030606 412071

MUSICOM
CHRISTOPH SCHULZ
MUSIKPRODUKTION

