

Orgelmusik von Acht bis Mitternacht 1994

Hans-Dieter Karras

an der Steinmann-Orgel der Brüdernkirche zu Braunschweig

1 René Maquet / Peer Remar

Les Cloches de Lille 2'48"

2 Hinrich Busch

Fleurs de Paris 2'01"

3 René Maquet

Toujour Musette 3'35"

4 Leon Boëllmann (1862-1897)

Suite gothique op. 25 13'31"

Gesamtspielzeit 21'57"



(LC) 03695

GEMA 03794

DDD STEREO

© 1994 by **prospect**
Made in Germany

Aufnahmen (15.07.1994,
Brüdernkirche zu Braun-
schweig) und Mastering:
prospect Helmstedt; Printed
in Germany; Digital Copy-
right Registration

